

Zasady oceniania

**Próbny egzamin
ósmoklasisty**

Język polski

Uwagi.

- Akceptowane są wszystkie odpowiedzi merytorycznie poprawne, spełniające warunki zadania.
- Błąd rzeczowy dotyczący lektur obowiązkowych skutkuje przyznaniem 0 punktów.
- W zadaniu zamkniętym, za które można otrzymać 0-1 punktów, za poprawną odpowiedź przyznaje się 1 punkt. Za nieprawidłową odpowiedź lub brak odpowiedzi przyznaje się 0 punktów.

Zadanie 1. (0-1)

PF

Zadanie 2. (0-1)

D

Zadanie 3. (0-1)

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź wraz z uzasadnieniem i odwołaniem się do przytoczonego fragmentu utworu.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.

Osoba rozwiązująca zadanie musi rozumieć przenośne znaczenie zwrotu *bujać w obłokach* i zauważyć, że to sformułowanie jest adekwatne dla określenia postawy Polaków przed wybuchem wojny.

Przykładowa odpowiedź oceniona na 1 punkt

Uważam, że sformułowanie *bujać w obłokach* trafnie określa postawę Polaków przed wybuchem wojny. Zgodnie z przytoczonym fragmentem, Polacy nie ocenili ryzyka wybuchu wojny racjonalnie, nie myśleli, że może się to w ogóle wydarzyć. Nie dopuszczali nawet możliwości, że będą musieli się ewakuować, a o wrogu wypowiadali się niemal lekceważąco.

Przykładowa odpowiedź oceniona na 0 punktów

Sformułowanie *bujać w obłokach* trafnie określa postawę Polaków przed wybuchem wojny. Nawiązuje do spędzania czasu w obłokach - tak właśnie często spędzali swój czas wolny Polacy z powieści *Kamienie na szaniec*.

Zadanie 4. (0-1)

FP

Zadanie 5. (0-1)

E C B A D

Zadanie 6. (0-1)

B

Zadanie 7.1. (0-1)

D

Zadanie 7.2. (0-1)

Zasady oceniania

1 pkt – podanie jednej cechy charakterystycznej dla epiki.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Przykładowe poprawne odpowiedzi

Obecność narratora. / Narracja.

Świat przedstawiony.

Fabuła.

Opisy.

Opowiadanie.

Zadanie 8. (0-2)

Zasady oceniania

2 pkt – podanie tytułu i bohaterów lektury oraz poprawne uzasadnienie wyboru zilustrowane sytuacją z lektury.

1 pkt – podanie tytułu i bohaterów lektury oraz poprawne uzasadnienie wyboru bez przywołania sytuacji z lektury.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Przykładowa odpowiedź oceniona na 2 punkty

Tytuł lektury: *Mały Książę*

Bohaterowie lektury: Mały Książę i Lis

Uzasadnienie wyboru: Mały Książę, gdy znalazł się w trudnej sytuacji, nie wiedząc, jak postąpić z kapryśną, ale bliską jego sercu Różą, zasięgnął porady Lisa. Lis wytłumaczył chłopcu, co to znaczy *oswojenie*. Dzięki przyjacielowi Mały Książę zrozumiał, że jesteśmy na zawsze odpowiedzialni za istoty, z którymi stworzyliśmy więzi. Historia ta uczy nas, że w trudnych sytuacjach zawsze możemy polegać na przyjaciółach.

Przykładowa odpowiedź oceniona na 1 punkt

Tytuł lektury: *Mały Książę*

Bohaterowie lektury: Mały Książę i Lis

Uzasadnienie wyboru: Mały Książę i Lis poznali się oraz zaprzyjaźnili w trudnej sytuacji.

Przykładowa odpowiedź oceniona na 0 punktów

Tytuł lektury: *Mały Książę*

Bohaterowie lektury: Mały Książę i Lis

Uzasadnienie wyboru: Mały Książę i Lis poznali się w trudnej sytuacji.

Zadanie 9. (0-1)

C

Zadanie 10. (0-1)

A

Zadanie 11. (0-1)

BD

Zadanie 12. (0-1)

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Poprawna odpowiedź

Twierdzenie, które uznajemy za prawdziwe. Jest wyrażona zdaniem oznajmującym, a jej słuszności dowodzimy w rozprawce.

Przykład: Uważam, że podróże kształtują charakter człowieka.

Zadanie 13. (0-2)

Zasady oceniania

2 pkt – poprawne przyporządkowanie pytań do trzech akapitów.

1 pkt – poprawne przyporządkowanie pytań do dwóch akapitów.

0 pkt – odpowiedź niespełniająca kryteriów na 1 punkt albo brak odpowiedzi.

1. – A, 5. – B, 7. – D

Zadanie 14. (0-1)

PP

Zadanie 15. (0-2)

Zasady oceniania

2 pkt – określenie relacji w kilku słowach oraz przedstawienie stanowiska zarówno fanów (fanek) k-popu, jak i muzyków.

1 pkt – odpowiedź niepełna, zawierająca tylko określenie relacji w kilku słowach oraz przedstawienie tylko jednego stanowiska (fanów lub muzyków).

0 pkt – odpowiedź niepełna, zawierająca tylko określenie relacji w kilku słowach albo odpowiedź niepoprawna, albo brak odpowiedzi.

Przykładowa odpowiedź oceniona na 2 punkty

Relacje fanów k-popu z ulubionymi muzykami są bardzo bliskie. Fanki koreańskich zespołów zapisują się do fanklubów ukochanych wykonawców, chodzą na ich koncerty i kupują płyty. Muzycy z kolei starają się pozostać w jak najbliższej więzi z wielbicielami.

Przykładowa odpowiedź oceniona na 1 punkt

Relacje fanów k-popu z ulubionymi muzykami są bardzo bliskie. Muzycy starają się pozostać w jak najbliższej więzi z wielbicielami.

Przykładowa odpowiedź oceniona na 0 punktów

Relacje fanów k-popu z ulubionymi muzykami są bardzo bliskie.

Zadanie 16. (0-1)

D

Zadanie 17. (0-2)

Zasady oceniania

2 pkt – uczeń przedstawia stanowisko i uzasadnia je dwoma argumentami.

1 pkt – uczeń przedstawia stanowisko i uzasadnia je jednym argumentem.

0 pkt – odpowiedź niespełniająca kryteriów na 1 punkt albo brak odpowiedzi.

Przykładowa odpowiedź oceniona na 2 punkty

Uważam, że warto słuchać k-popu. Jest to niezwykle szybko wpadająca w ucho, rytmiczna muzyka, do której z przyjemnością można tańczyć lub śpiewać teksty piosenek. W dodatku to okazja do zapoznania się z kulturą Korei Południowej oraz językiem koreańskim, które są szczególnie ciekawe dla nas, wychowanych w zupełnie innym środowisku.

Przykładowa odpowiedź oceniona na 1 punkt

Uważam, że warto słuchać k-popu. Jest to świetna okazja do zapoznania się z kulturą Korei Południowej.

Przykładowa odpowiedź oceniona na 0 punktów

Uważam, że warto słuchać k-popu.

Zadanie 18.1. (0-1)

A B E

Zadanie 18.2. (0-1)

Zasady oceniania

1 pkt – podanie jednego z poniższych czasowników lub innego czasownika należącego do tej samej rodziny wyrazów.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Przykładowe poprawne odpowiedzi

śpiewać/zaśpiewać/dośpiewać/podśpiewywać

Zadanie 19. (0-2)

Zasady oceniania

2 pkt – wpisanie czterech poprawnych form wyrazów.

1 pkt – wpisanie trzech poprawnych form wyrazów **ALBO** wpisanie dwóch poprawnych form wyrazów w jednym zdaniu.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

1. czworo, trzech

2. dwie, dwóch

Zadanie 20. (0-3)

Zasady oceniania

Treść i forma:

2 pkt – treść zgodna z poleceniem, uwzględnione 2 argumenty; uwzględnionych 5 elementów dotyczących formy: kto zaprasza? kogo zaprasza? na co zaprasza? kiedy się odbywa? gdzie się odbywa?

1 pkt – treść zgodna z poleceniem, uwzględnione 2 argumenty; uwzględnione 4 elementy dotyczące formy: kto zaprasza? ORAZ/ALBO kogo zaprasza? ORAZ/ALBO na co zaprasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa?

0 pkt – treść niezgodna z poleceniem ALBO treść zgodna z poleceniem, ale uwzględnione tylko 3 elementy dotyczące formy: kto zaprasza? ORAZ/ALBO kogo zaprasza? ORAZ/ALBO na co zaprasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa?

Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna:

1 pkt – łącznie nie więcej niż dwa błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).

0 pkt – łącznie trzy lub więcej błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych).

UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ

Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna:

1 pkt – łącznie nie więcej niż trzy błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).

0 pkt – łącznie cztery lub więcej błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych).

Uwagi.

- *Jeżeli osoba rozwiązująca uwzględnia 5 elementów zaproszenia, a podaje tylko jeden argument, w kryterium „Treść i forma” otrzymuje 1 punkt.*
- *Kategorie „Treść i forma” oraz „Poprawność językowa” oceniamy rozłącznie.*

Przykładowa odpowiedź oceniona na 3 punkty

Dyrekcja Uniwersytetu Muzycznego im. Bang Chana zaprasza wszystkich miłośników i miłośniczki koreańskiej muzyki na spotkanie z idolem wielu nastolatków i nastolatków - Felixem z grupy muzycznej Stray Kids.

Spotkanie odbędzie się 25 czerwca 2023 roku i rozpocznie się o godzinie 16.00.

Zapraszamy do auli Uniwersytetu Muzycznego. Po spotkaniu będzie można porozmawiać z Felixem, zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie oraz otrzymać autograf. Serdecznie zachęcamy do udziału w tym wydarzeniu!

Dyrekcja Uniwersytetu Muzycznego im. Bang Chana

Zadanie 21. (0-20)

Zasady oceniania

1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, uczeń otrzymuje 0 punktów.
2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź otrzymuje 0 punktów.
3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, uczeń otrzymuje 0 punktów.
4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), uczeń otrzymuje 0 punktów w każdym kryterium.
5. Jeżeli wypowiedź zawiera 180 wyrazów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacja tematu wypowiedzi, elementy twórcze / elementy retoryczne oraz kompetencje literackie i kulturowe.
6. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu egzaminacyjnym lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas egzamin z języka polskiego, w przypadku takiego ucznia, jest unieważniany.
7. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

Uwaga. Liczone są wszystkie wyrazy: samodzielne i niesamodzielne.

Rozprawka

Uwagi.

- *Argumentowanie nie polega na streszczaniu utworów.*
- *Argumentacja musi być zgodna z poleceniem, wybraną lekturą obowiązkową oraz innym utworem literackim (może to być inna lektura obowiązkowa).*

Opowiadanie

Uwagi.

- *W opowiadaniu uwzględnione są następujące elementy: wspólnie spędzony czas z bohaterem lektury obowiązkowej, rada otrzymana od bohatera.*
- *Opowiadanie ma charakter twórczy, nie może być streszczeniem wybranej lektury obowiązkowej.*

Osoba pisząca wypracowanie jest oceniana w następujących kategoriach:

1. Realizacja tematu wypowiedzi (0-2 pkt)

2 pkt

- Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.
- Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione.
- Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.

1 pkt

- Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.
- Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma).

ORAZ/LUB

- W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.

0 pkt

- Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu.

ALBO

- Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

2. Kompetencje literackie i kulturowe (0-2 pkt)

a. Rozprawka:

5 pkt

- Pogłębiona argumentacja.
- Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.
- Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.

4 pkt – Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.

3 pkt

- Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości.
- Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.
- Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.

2 pkt – Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.

1 pkt

- Podjęta próba argumentowania.
- Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.

0 pkt – Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

b. Opowiadanie:

5 pkt

- Funkcjonalna narracja.
- Logiczny układ zdarzeń.
- Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.
- Twórcze wykorzystanie treści lektury.

4 pkt - Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.

3 pkt

- Funkcjonalna narracja.
- Logiczny układ zdarzeń.
- Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.

2 pkt – Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.

1 pkt

- Narracja częściowo funkcjonalna
- Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń.
- Prosta fabuła.

0 pkt – Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

3. Kompetencje literackie i kulturowe (0-2 pkt)

2 pkt

- Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).
- Poprawność rzeczowa.

1 pkt

- Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).

ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).

ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).

- Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.

0 pkt – Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

4. Kompozycja tekstu (0-2 pkt)

2 pkt

- Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.
- Graficznie wyodrębnione akapity.
- Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.

1 pkt

- Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.
- Graficznie wyodrębnione akapity.
- Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.

0 pkt – Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

5. Styl (0-2 pkt)

2 pkt

- Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi.
- Jednolity.

1 pkt – Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.

0 pkt – Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

6. Język (0-4 pkt) (tabela pochodzi z zasad oceniania egzaminu ósmoklasisty 2022)

Poprawność środków	Nie więcej niż 2 błędy językowe	3–4 błędy językowe	5–6 błędów językowych	7–9 błędów językowych	10 lub więcej błędów językowych
Zakres środków					
Szeroki zakres środków językowych, tzn. <ul style="list-style-type: none">• zróżnicowana składnia• zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiająca pełną i swobodną realizację tematu.	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt
Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu.	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu.	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

7. Ortografia (0-2 pkt)

2 pkt – Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.

1 pkt – 2–3 błędy ortograficzne.

0 pkt – 4 lub więcej błędów ortograficznych.

UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ

2 pkt – Nie więcej niż 3 błędy ortograficzne.

1 pkt – 4–6 błędów ortograficznych.

0 pkt – 7 lub więcej błędów ortograficznych.

8. Interpunkcja (0-2 pkt)

1 pkt – Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.

0 pkt – 6 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ

1 pkt – Nie więcej niż 7 błędów interpunkcyjnych.

0 pkt – 8 lub więcej błędów interpunkcyjnych.